



CONCURSO DE LIGHTPAINTING

LEDLENSER ESPAÑA & CHILDREN OF DARKLIGHT

2026

BASES

1. INTRODUCCIÓN

Este concurso fotográfico está organizado por [Children of Darklight](#), con el apoyo de [Ledlenser España](#), a quien queremos agradecer especialmente su compromiso continuo con la comunidad española de lightpainters.

Sus linternas son herramientas excepcionales para nuestro arte, destacando por su **alta calidad, potencia, fiabilidad y resistencia**, cualidades fundamentales en la práctica del light painting.

En esta edición contamos también con la colaboración y patrocinio de [Light Painting Brushes](#), marca internacional de referencia en **herramientas especializadas para light painting**, cuyo apoyo refuerza el carácter artístico y la proyección internacional del concurso.

Queremos agradecer también de manera especial a los **jueces invitados**, especialistas nacionales e internacionales en light painting, por su implicación, generosidad y profesionalidad al colaborar en este concurso y contribuir a hacerlo posible.

La **dirección y coordinación del concurso** está a cargo de [Frodo DKL](#), [Iris Cebrián \(Shyroii\)](#) y [Pedro Javier Alcázar \(El Niño de las Luces\)](#), en estrecha colaboración con [Ledlenser España](#).

El concurso cuenta además con el respaldo y difusión de las siguientes comunidades y entidades especializadas:

- [Light Painting España](#) (Facebook)

- [Light Painting News](#) (Telegram)
- [Charla Lightpainting](#) (YouTube)
- [Asociación Fotográfica Asemeyando](#)

2. PARTICIPANTES

Podrá participar en el concurso cualquier persona **mayor de 18 años**, sin distinción de nacionalidad.

En esta edición se **permite la participación internacional**. No obstante, en el caso de participantes residentes fuera de España y Portugal, si resultaran premiados, el envío del premio se realizará con los gastos de envío a cargo del destinatario, mediante envío contra reembolso o sistema equivalente.

En caso de que el participante premiado rechace el pago de los gastos de envío, no acepte la recepción del premio en estas condiciones, o no responda en los plazos establecidos por la organización, el premio se considerará rechazado, pasando automáticamente al siguiente participante clasificado según el fallo del jurado.

3. TEMÁTICA

El tema principal del concurso será el **Light Painting**, en todos sus ámbitos y enfoques artísticos.

Se establece una **única categoría**.

A efectos de este concurso, se entiende por **Light Painting** el **arte de pintar con luz**, capturado mediante **fotografía de larga exposición**, en el que existe un **movimiento manual e intencionado de fuentes de luz dentro de la escena**, realizado directamente por el artista lightpainter durante el tiempo de exposición. La obra se crea fundamentalmente **en el momento de la toma**, siendo la luz el elemento principal de expresión artística.

Nota: *Para una explicación más amplia y detallada sobre qué es el Light Painting desde nuestro punto de vista artístico y conceptual, puedes consultar [este enlace](#).*

4. OBRAS

- Cada participante puede presentar hasta **2 fotografías lightpainting** originales y propias, que no hayan sido seleccionadas finalistas en otros concursos.
- Los **participantes** se responsabilizan totalmente de ser **los únicos autores**, de que no existan derechos a terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas al concurso.

- **Las obras presentadas deberán haber sido realizadas durante los años 2025 o 2026.** No se admitirán fotografías realizadas con anterioridad a dicho periodo. La organización se reserva el derecho de solicitar información adicional o archivos originales (RAW u otros) para verificar la fecha de realización de la obra. El incumplimiento de este requisito podrá suponer la descalificación de la fotografía presentada.
- El formato de las obras presentadas debe ser **JPG**.
- Para facilitar el envío por correo electrónico, **cada archivo no debe exceder los 5 MB.**
- **Tamaño mínimo:** 3000 píxeles en su lado más largo.
- **Las fotografías no deben llevar marca de agua,** firmas o marco, ni pies de foto que pueda conducir a la identificación del autor.
- **Se recomienda el formato horizontal** para las obras, con el fin de optimizar su visualización en la exhibición que tendrá lugar más adelante en formato horizontal, pero la obra puede ser presentada a concurso en cualquier formato.
- A las obras seleccionadas para exhibición y proyección en formato **16:9**, se les añadirán **franjas negras en los lados** si es necesario, para alcanzar dicho formato sin realizar recortes en las fotografías. También se añadirán créditos de autoría de la obra para su exhibición.
- **Nombre del archivo:** "inicialNombre_inicialApellido_título.jpg". Este requisito es obligatorio y más importante de lo que pueda parecer, ya que garantiza la correcta identificación y gestión de las obras durante todo el proceso del concurso. El incumplimiento de este formato de nombrado podrá suponer la descalificación de la obra presentada.
- **Los trabajos deben realizarse en una sola toma**, entendida como una única exposición fotográfica. **No se permite la multiexposición**, ya sea realizada en cámara o en postproducción.
- **Se permitirán mínimas correcciones** de color, luminosidad y recorte en el procesado, y **no se permitirán retoques selectivos**, foto-montajes, clonaciones o eliminación de píxeles.
- **No se admitirán obras generadas total o parcialmente mediante inteligencia artificial**, ni aquellas en las que se haya utilizado IA para crear, añadir, sustituir o modificar elementos de la imagen, alterar de forma sustancial la escena original o intervenir creativamente en el resultado final. El uso de herramientas de inteligencia artificial queda limitado exclusivamente a procesos técnicos no creativos (como reducción de ruido, optimización de enfoque o ajustes globales automáticos), siempre que no alteren la esencia ni el contenido de la imagen capturada. En caso de que una obra resulte finalista, la organización y/o el jurado podrán solicitar el archivo RAW original u otros archivos de origen para verificar la autenticidad del proceso. La no presentación del RAW o la detección de uso indebido de IA supondrá la descalificación automática de la obra.

- En caso de duda, el jurado podrá solicitar el **archivo RAW** para su verificación.

5. PRESENTACIÓN Y ENVÍO DE FOTOGRAFÍAS

Las fotografías se presentarán a través de [NUESTRO FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN](#), donde se solicitará la siguiente información:

- **Nombre y apellidos del autor.**
- **Nombre artístico** (en caso de disponer de él).
- **Correo electrónico.**
- **Teléfono de contacto.**
- **Perfil de Facebook** (si lo tiene).
- **Perfil de Instagram** (si lo tiene).
- **Título de la obra.**
- **Descripción de la obra y proceso creativo**, que podrá ser leído por los jueces para ayudar en su valoración.

La correcta cumplimentación del formulario y el envío completo de la información solicitada será **responsabilidad del participante**.

6. PLAZO DE ADMISIÓN

El plazo de presentación de las obras se abrirá el **1 de marzo de 2026** y finalizará el **30 de abril de 2026**, ambos inclusive, en **horario oficial de España (GMT+1 en horario estándar y GMT+2 en horario de verano**, según corresponda).

7. PREMIOS

Cortesía de [LedLenser España](#) tenemos:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| • PRIMER PREMIO: | Linterna Ledlenser P18R |
| • SEGUNDO PREMIO: | Linterna Ledlenser P7R |
| • TERCER PREMIO: | Linterna LedLenser P6R CORE QC |

Además, entre los participantes no premiados, el día que se anuncie el fallo del jurado se sortearán también en directo:

- **1 x** Linterna frontal **LedLenser HF6r Core**

Cortesía de [Light Painting Brushes](#) tenemos:



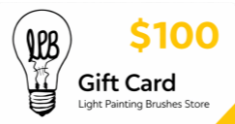

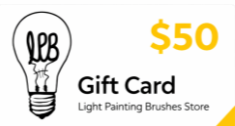
- **PRIMER PREMIO:** Gift Card por valor de \$200
- **SEGUNDO PREMIO:** Gift Card por valor de \$100
- **TERCER PREMIO:** Gift Card por valor de \$50


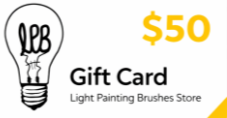
Además, entre los participantes no premiados, el día que se anuncie el fallo del jurado se sortearán también en directo:

- **1 x Gift Card por valor de \$50**

El Jurado se reserva el **derecho de declarar desiertos** alguno o la totalidad de los premios, si los trabajos presentados no reuniesen, a su criterio, los méritos suficientes.

Un participante sólo podrá **optar a un único premio**. Si varias de sus fotografías resultaran finalistas, únicamente se premiará la fotografía con la puntuación más alta.

1er PREMIO	 	Ledlenser P18R Recargable, 6500 lúmenes, IP68, alcance 600m https://ledlenser.tienda + LPB \$200 GIFT CARD https://lightpaintingbrushes.com/
2º PREMIO	 	Ledlenser P7R Recargable, 2000 lumenes, IP68, alcance 320m https://ledlenser.tienda/es/nueva-serie-p/2939-nueva-linterna-recargable-ledlenser-p7r-2025-2000-lumenes.html + LPB \$100 GIFT CARD https://lightpaintingbrushes.com/
3er PREMIO	 	Ledlenser P6R CORE QC Recargable, 270 lumenes, IP54, alcance 335m , RGBW https://ledlenser.tienda + LPB \$50 GIFT CARD https://lightpaintingbrushes.com/

1 x PREMIO DE CONSOLACIÓN		Ledlenser HF6R Core Recargable, 800 Lúmenes, IP68, alcance 160m https://ledlenser.tienda/es/serie-hf-core/2784-frontal-hf6r-core-negro-ledlenser-800-lumenes-recargable-4058205031837.html
1 x PREMIO DE CONSOLACIÓN		LPB \$50 GIFT CARD https://lightpaintingbrushes.com/

En caso de que, por causas ajenas a la organización, alguno de los premios no pudiera ser entregado, este podrá ser sustituido por otro de características iguales o superiores.

8. JURADO

El jurado estará compuesto por:

- [Denis Smith](#), pionero del light painting contemporáneo y referente histórico internacional. Reconocido por su icónica técnica *The Ball of Light*, es considerado una de las figuras fundamentales en la evolución y difusión del light painting a nivel mundial.
- [Xandra Lunar](#), 1er premio en el Concurso Lightpainting 2025. Lightpainter
- [Jordi Sancliment](#), 2º premio en el Concurso Lightpainting 2025. Lightpainter
- [David Araujo](#), 3er premio en el Concurso Lightpainting 2025. Lightpainter y fotógrafo nocturno
- [Pedro Javier Alcázar \(El Niño de las Luces\)](#), fotógrafo nocturno, veterano divulgador y uno de los referentes más creativos del light painting a nivel nacional e internacional.
- [Iris Cebrián \(Shyroii\)](#), fotógrafa especializada en lightpainting con formación en arte y diseño.
- [Frodo Álvarez DKL](#), representante y fundador de Children of Darklight, lightpainter profesional, embajador de [OM System](#), [Light Painting Brushes](#) y [DKL Pro Lightpainting](#), y colaborador de [LedLenser España](#).
- **Ricardo Sánchez**, representante de [Ledlenser España](#).

El Jurado se reserva el **derecho de la interpretación de las Bases** del presente concurso y de resolución de los casos no contemplados, **de acuerdo con su mejor criterio**.

El fallo del jurado será **inapelable** y se anunciará el viernes **16 de MAYO de 2026**, coincidiendo con el **Día Internacional de la Luz**.

Tras el anuncio del fallo del jurado, se realizará en directo un sorteo de **dos premios de consolación** entre los participantes que no hayan obtenido premios principales. Todos los participantes serán informados previamente por correo electrónico o teléfono sobre la hora y el canal donde se llevará a cabo el sorteo.

9. CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado valorará las obras presentadas atendiendo, entre otros, a los siguientes criterios:

- **Calidad técnica y compositiva** de la fotografía.
- **Creatividad y originalidad** en el uso de la luz.
- **Dificultad técnica y proceso creativo** desarrollado para la realización de la imagen.
- **Impacto visual y valor artístico** de la obra.

Estos criterios no siguen un orden de prioridad.

10. ANUNCIO DE FINALISTAS Y EXPOSICIÓN

Los finalistas serán contactados de forma privada, por vía telefónica y/o a través del correo electrónico oficial del concurso lightpainting.concurso@gmail.com.

Los ganadores se anunciarán públicamente por parte de [Ledlenser España](#).

El anuncio del fallo y de los ganadores se compartirá a través de los siguientes canales:

- **Grupo Light Painting España** ([Facebook](#))
- **Lightpainting News** ([Telegram](#))
- **Perfiles y/o historias de Instagram de** [Ledlenser España](#), [Children of Darklight](#) y [Concurso Lightpainting](#)
- **Programa Especial de CHARLA LIGHTPAINTING** en los canales [EÑL](#) y [DKL](#)

Los envíos de los premios serán **gratuitos para los participantes residentes en España y Portugal**.

En el caso de participantes residentes fuera de estos países, el envío del premio se realizará **con los gastos de envío a cargo del destinatario**, mediante envío contra reembolso o sistema equivalente.

Además, una **selección de fotografías**, realizada por el jurado y que supere un filtro mínimo de calidad, será **proyectada en la galería de arte** [95 Art Gallery](#), en fecha aún por definir.

11. PROPIEDAD INTELECTUAL Y USO DE LAS IMÁGENES

Los autores conservarán en todo momento los **derechos de autor** sobre sus obras.

No obstante, al participar en el concurso, los autores de las obras **finalistas** autorizan a [Ledlenser España](#) y [Children of Darklight](#) a utilizar dichas imágenes para la **difusión, comunicación y promoción del concurso y de la exposición**, siempre **mencionando de forma expresa al autor de la obra**.

Esta autorización se concede **exclusivamente con fines promocionales y culturales**, y **sin fines comerciales**, salvo autorización expresa y por escrito del autor.

12. AVISO LEGAL Y PROTECCIÓN DE DATOS

De conformidad con lo dispuesto en el **Reglamento (UE) 2016/679, General de Protección de Datos (RGPD)**, y en la **Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales**, los participantes prestan su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales, que serán incorporados a un fichero responsabilidad de [Ledlenser España](#) y [Children of Darklight](#).

Los datos facilitados serán utilizados **exclusivamente para la correcta gestión del concurso**, comunicaciones relacionadas con el mismo y contacto con los participantes, y no serán cedidos a terceros ajenos a la organización.

Los participantes podrán ejercer en cualquier momento sus derechos de **acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento u oposición**, mediante solicitud dirigida a la organización del concurso a través del correo electrónico habilitado a tal efecto.

13. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso implica la **aceptación** íntegra de todas las bases y condiciones aquí establecidas.

El concurso cuenta con el apoyo de [Ledlenser España](#) y [Light Painting Brushes](#), marcas comprometidas con el desarrollo y la difusión del light painting a nivel internacional.

14. CONTACTO

Para cualquier duda o consulta relacionada con el concurso, puedes contactar con la organización a través del correo electrónico lightpainting.concurso@gmail.com .
